


Нетрадиционные способы рисования

Подготовила: Фатыхова З.М.



**«Ум ребенка-
на кончиках его пальцев»
В.И. Сухомлинский**

1. Рисование пальчиками.



Возраст: от 2-х лет

Средства выразительности:

пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: гуашь, плотная бумага любого цвета, небольшие листы салфетки.

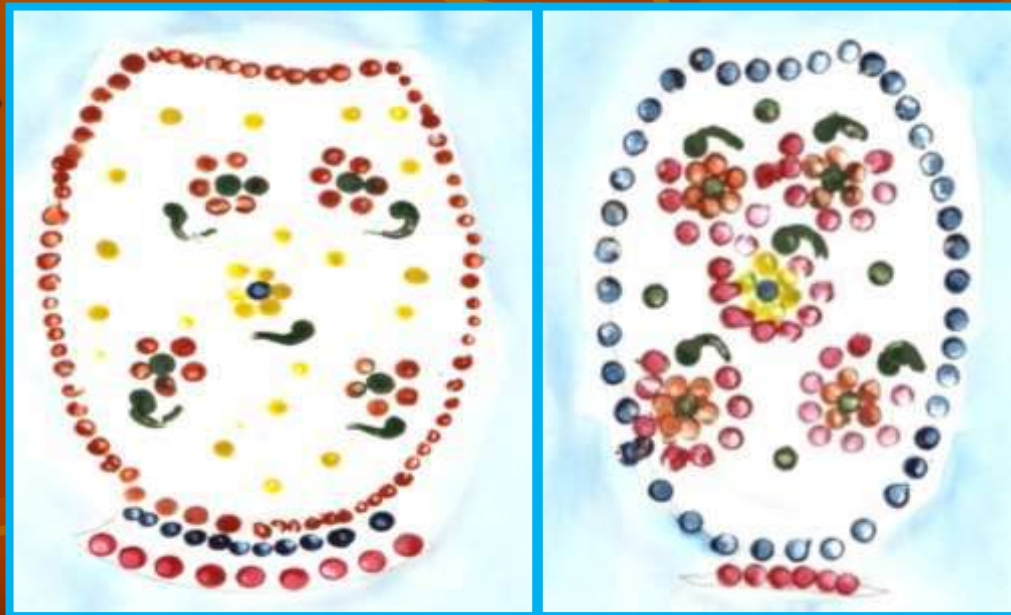
Способ получения изображения:

ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



«Украсим ведерки» младшая группа

«Декоративные вазы» подготовительная группа



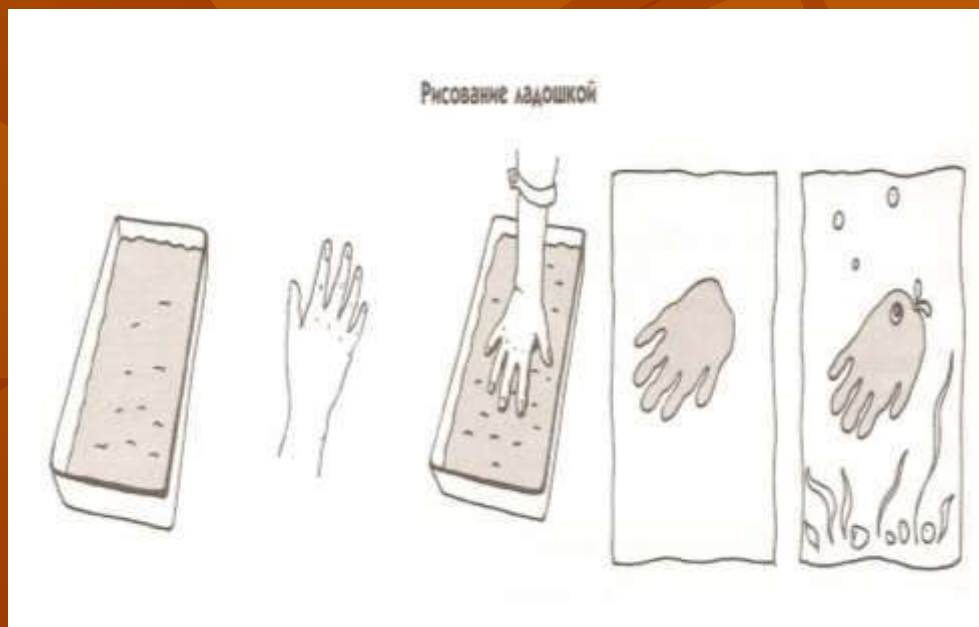
Рисование ладошкой или «печать от руки»

Возраст: от 2-х лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюда с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.





«Печатка» или оттиск различными материалами

Возраст: от 3-х лет;

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки, картофеля, кусочки поролона, пенопласта, печатки из ластика, смятая бумага, листья разных деревьев, печать по трафарету.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и коробочки и печатка.

«Красивое платье»

Младший возраст



«Цветочек»

Средний возраст



Тычок жесткой полусухой кистью

Возраст: любой.

Средства

выразительност

и: фактурность
окраски, цвет.

Материалы:

жесткая кисть,
гуашь, бумага
любого цвета и
формата, либо
вырезанный
силуэт
пушистого или
колючего
животного.



Младший возраст

«Щенок»



«Цыпленок»



«Ёлочка»



Средний возраст

«Подсолнух»



«Астры в вазе»



Старший возраст

«Мой маленький друг»



«Снежная семья»



Подготовительная к школе группа «Попугаи»

«Совы»



Монотипия предметная

Возраст: от пяти лет.

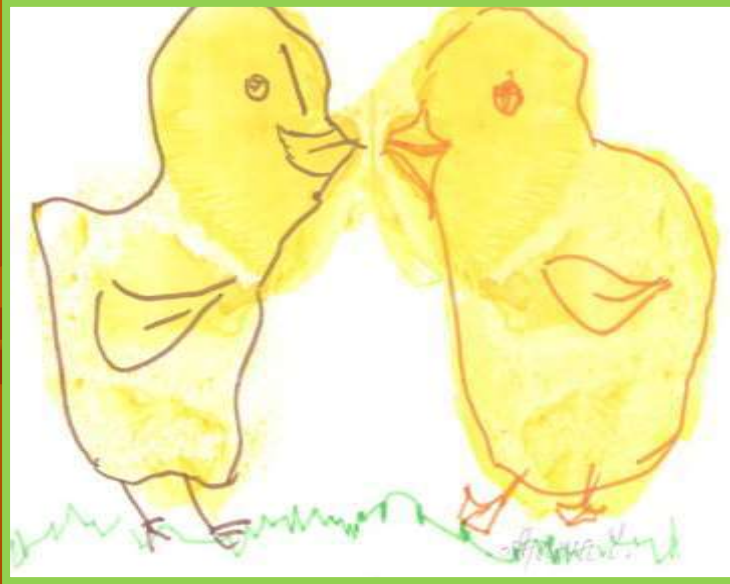
Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной ее половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования на одной части листа, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

«Цыпленок и утенок»

Младшая группа



«Бабочка» – подготовительная группа



«Фантазия»

Старшая группа

Восковые мелки или свеча плюс акварель

«Матрешка»

Возраст: от 4-х лет.

Средства выразительности:

цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки или свеча, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения

изображения: ребенок рисует восковыми мелками или свечой на белой бумаге. Затем раскрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками (свечой) остается не закрашенным.



«Снеговик под ёлкой»

Рисование по сырой бумаге

Возраст от 5-ти лет.

Средства

выразительности:

пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварель или акварельные мелки, губка, вода в блюдечке, кисти.

Способ получения

изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками или акварелью. При высыхании бумага снова смачивается



«Перо Жар-птицы»



«Фрукты»

Литература

1. Можно ли научить рисовать любого? / Л.Найниш, А.Борисов, В.Горбунова, С.Шибанов //

ALMA MATER - №8. - , 2000.

2. Гончаров И.Ф. Эстетическое воспитание школьников средствами искусства и действительности.- М.: Педагогика, 1986.- 128 с.

3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000.

4. Доронина, Т. Занятия по изобразительной деятельности с детьми 6 - 7 лет // Дошкольное воспитание , №5. - 2000. - С.10-17

5. Ермолаева-Томина Л. Б. Психология художественного творчества. Учебное пособие для ВУЗов. - М., Академический проект. - 2003. - 304 с.

6. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе : Преемственность в работе детского сада и начальной школы / Т. С. Комарова, О. Ю. Зарянова, Л. И. Иванова, Г. И. Корзина и др. . - М. : Педагогическое общество России, 1999. - 152 с.

7. Казакова, Т. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада. - М. : Просвещение, 1980

8. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005

9. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. – М., 2006

10. Немцов Г.М. Искусство - школа формирования личности.- М., 2004..

11. Соломенникова О. Радость творчества. – М., 2005.

12. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1977