

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 37 «Дружная семейка»

План самообразования

воспитателя

Фатыховой Зили Магсумовны

по теме: «Организация работы по развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста в
технике «пластилинографии» с применением «документ камеры»

на 2022 – 2023 учебный год

г. Нижневартовск

Актуальность выбранной тем.

Рисование пластилином (*пластилинография*) - один из наиболее редко применяемых на практике видов изобразительной деятельности, так как является не обязательным в программе дошкольного образования. Впервые, с этим видом изобразительной деятельности, я познакомилась в программе

И. А. Лыковой «*Разноцветные ладошки*».

Изучение психолого-педагогической литературы по данной теме позволило выдвинуть следующее предположение. Использование комплекса художественно – творческой деятельности по пластилинографии способствует развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Лепка – один из самых эмоциональных видов изобразительной деятельности. Пластилин используется как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребёнка, а именно руки подготавливают детей к овладению учебным и трудовым умениям и навыкам.

К тому же пластилинография способствует, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает мелкую моторику пальцев рук, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. У детей формируется умение планировать работу, доводить начатое дело до конца.

Понятие «*пластилинография*» имеет два смысловых корня: «*графия*» - создавать, изображать, а первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла.

Исходя из этого, были определены основные цели и задачи обучения детей пластилинографии:

Цель: Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через пластилинографию с применением документ камеры.

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук.
2. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
5. Формировать у детей устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином.
6. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

Этапы

• Подготовительный.

Изучение авторских подходов к пластилиновой живописи. Проведение начальной диагностики детей. Анкетирование родителей. Создание в группе предметно-развивающей среды.

• **Практический.** Организация и проведения занятий. Консультации для родителей. Обогащение развивающей среды в группе. Оформление выставок детских работ.

• Итоговый.

Итоговая диагностика детей. Оформление фотовыставки работ.

Основной формой обучения детей рисованию пластилином является занятие.

Форма самообразования: индивидуальная.

Формы работы:

- совместная работа с детьми;
- индивидуальная работа;
- работа с родителями

План реализации темы по самообразованию

Этапы	Сроки	Содержание работы
Подготовительный этап	Сентябрь-октябрь	<ul style="list-style-type: none"> -Подбор и изучение методической литературы и электронных ресурсов по теме самообразования. -Изучение опыта работы других педагогов. -Анкетирование родителей «Что такое мелкая моторика?» -Составление консультационного материала для родителей на тему: «Важность развития мелкой моторики для ребенка». -Консультация на стенде информации: «Почему с детьми надо проводить пальчиковые игры?», «Что такое пластилинография?», «Виды пластилинографии» -Разработка программы дополнительного образования «Волшебные чудеса» -Составление консультационного материала для педагогов, родителей: «Способы и методы поддержки инициативы ребенка в современном детском саду», «Игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики у дошкольников», «Что такое пластилинография?» - Разработка конспекта беседы с детьми «Путешествие в Пластилинию». -Рекомендации для педагогов и родителей на тему «Как выбрать пластилин, его разновидность?» -Размещение наглядного материала в родительский уголок: «Игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики у дошкольников». -Оформление статьи в родительский уголок: «Важные секреты по работе с пластилином» -Рекомендации для родителей: «Занятия с пластилином в домашних условиях» -Консультации для родителей: " Историческая справка о пластилине", "Как сделать домашний пластилин", "Рисование пластилином", "Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином". -Выступление на родительском собрании «Пластилинография как средство развития мелкой моторики и речи дошкольников» -Привлечение родителей к изготовлению дидактических игр и демонстрационного материала. -Разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности по теме. -Работа с детьми в свободной деятельности с применением игр на развитие мелкой моторики. -Пополнение предметно-развивающей среды группы: создание демонстрационных моделей, составление картотеки «Игры и упражнения на развитие мелкой моторики у дошкольников».

Основной этап	Ноябрь - апрель	<p>-Составление консультационного материала для педагогов, родителей: «Способы и методы поддержки инициативы ребенка в современном детском саду», «Игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики у дошкольников», «Что такое пластилинография?»</p> <p>- Разработка конспекта беседы с детьми «Путешествие в Пластилинию».</p> <p>-Рекомендации для педагогов и родителей на тему «Как выбрать пластилин, его разновидность?»</p> <p>-Размещение наглядного материала в родительский уголок: «Игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики у дошкольников».</p> <p>Оформление статьи в родительский уголок: «Важные секреты по работе с пластилином»</p> <p>-Рекомендации для родителей: «Занятия с пластилином в домашних условиях»</p> <p>-Консультации для родителей:" Историческая справка о пластилине", "Как сделать домашний пластилин", "Рисование пластилином", "Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином".</p> <p>-Выступление на родительском собрании «Пластилинография как средство развития мелкой моторики и речи дошкольников»</p> <p>-Привлечение родителей к изготовлению дидактических игр и демонстрационного материала.</p> <p>-Разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности по теме.</p> <p>-Работа с детьми в свободной деятельности с применением игр на развитие мелкой моторики</p> <p>-Пополнение предметно-развивающей среды группы: создание демонстрационных моделей, составление картотеки «Игры и упражнения на развитие мелкой моторики у дошкольников».</p>
Заключительный этап	Май	<p>- Отчет- презентация «О работе кружка дополнительного образования «Волшебные чудеса»</p> <p>- Выставка картотек игр и упражнений.</p>

ЛИТЕРАТУРА

1. Лыкова, И. А. Мы лепили, мы играли: кн. для педагогов / под ред. И. А. Лыкова. - М.:КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2010. – 125с.
2. Лыкова, И. А. Лепим с мамой, азбука лепки: кн. для педагогов дошкольного образования.
3. Г. Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
4. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей». – Издательство «Скрипторий», 2015
5. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство " Российское педагогическое агентство",1997
6. Интернет ресурсы