

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 37 «Дружная семейка»

**СОГЛАСОВАНА**  
на педагогическом совете №4  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом от 01.08.21 № 402  
Заведующий МАДОУ ДС № 37  
И.В. Щербинина



## Пластинография



**Программа**  
дополнительного образования  
**«Волшебные чудеса»**  
*по развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста  
посредством техник «пластинографии»  
с использованием документ камеры  
для детей от 5 – 6 лет  
Срок реализации 1 год*

Руководитель: Фатыхова З.М.

г. Нижневартовск, 2021

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 37 «Дружная семейка»

**СОГЛАСОВАНА**

на педагогическом совете №4  
Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_ 2021г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом от \_\_\_\_\_  
Заведующий МАДОУ ДС №37  
\_\_\_\_\_ И.В. Щербинина



**Программа**  
**дополнительного образования**  
**«Волшебные чудеса»**  
*по развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста*  
*посредством техник «пластилинографии»*  
*с использованием документ камеры*  
*для детей от 5 – 6 лет*  
Срок реализации 1 год

Руководитель: Фатыхова З.М.

г. Нижневартовск, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Страница</b>
	Содержание	2
1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Ожидаемые результаты освоения программы	8
4.	Объем образовательной нагрузки	9
5.	Содержание программы «Волшебные чудеса»	9
6.	Организационно-методические условия	12
6.1	Учебный план	12
6.2	Расписание занятий	16
6.3	Программно-методическое обеспечение	16
7.	Материально-техническое обеспечение	17
8.	Мониторинг	17
	Список литературы	20

## 1. Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>	Программа дополнительного образования «Волшебные чудеса по развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста посредством техник «пластилинографии» с использованием документ камеры .
<b>Основания для разработки программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020)</li> <li>2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</li> <li>3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. N2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПин 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296)</li> <li>4. Г.Н.Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"</li> </ol>
<b>Заказчики программы</b>	МАДОУ ДС № 37 г. Нижневартовска «Дружная семейка», родители (законные представители)
<b>Руководитель программы</b>	Воспитатель: Фатыхова Зилия Магсумовна
<b>Целевая группа</b>	Дети дошкольного возраста с 5 – 6 лет
<b>Цель программы</b>	Развивать мелкую ручную моторику и зрительное восприятие у детей дошкольного возраста, используя нетрадиционные методы и приёмы в технике пластилинографии с применением документ камеры в образовательном процессе.
<b>Задачи программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с новым способом изображения – «пластилинографией», подводить детей к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета.</li> <li>2. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.</li> <li>3. Развивать интерес к художественной деятельности.</li> <li>4. Развивать мелкую моторику рук</li> <li>5. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность.</li> <li>6. Познакомить с основными возможностями документ-камеры.</li> <li>7. Рассмотреть возможности использования документ-камеры в образовательном процессе.</li> </ol>
<b>Срок действия программы</b>	Программа рассчитана на 1 год с 5- до 6 лет.

## 2. Пояснительная записка

Программа «Волшебный чудеса» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по пластилинографии с использованием документ камеры.

Пластилинография — это один из сравнительно недавно появившихся новых жанров (видов) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой способ создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Одним из несомненных достоинств занятий пластилинографией с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», тесно переплетаются с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно. Такое построение занятий кружка «Волшебные чудеса» способствует более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал *с применением документ камеры* для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми, которые подобраны в соответствии с темой занятия. У детей закрепляются математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения.

Доступ к ИКТ-технологиям дают ребенку реальную возможность реализовать себя не только в качестве зрителя, но и войти в творческую лабораторию создателя. Документ – камера существенно расширяет возможности компьютерных технологий в создании средств наглядности.

На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

**Таким образом, использование документ- камеры на занятиях в ДОУ** облегчает работу воспитателя;

- Упрощает процесс подготовки к занятиям;
- Помогает сделать процесс преподавания более наглядным и эффективным.
- Контролировать этапы выполнения работы.
- **Дошкольникам документ- камера** позволяет почувствовать уверенность в своих силах.

### **Актуальность**

Современные образовательные программы уделяют внимание развитию мелкой моторики пальцев рук детей, особенно в старшем дошкольном возрасте при подготовки руки к письму, но в основном вся подготовка сводится к деятельности похожей на школьные уроки, а ведь можно использовать нетрадиционные способы решения данной проблемы с применением ИКТ технологий.

Чтобы успешно реализовать программу «Волшебные чудеса» в соответствии с ФГОС, необходимо создать современную информационно-образовательную среду.

В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях появилось много новых эффективных инструментов, интегрируемых в традиционные образовательные процессы. Одним из них является *документ-камера*, которая становится незаменимым помощником учебного процесса.

При использовании камеры, наглядность изучаемого материала значительно возрастает. Все иллюстрации, учебные объекты, которые ранее демонстрировались лишь в свою натуральную величину, теперь представляются во весь экран. Работа с документ-камерой расширяет кругозор дошкольников, они активно и с удовольствием участвуют в

образовательном процессе. Это помогает увлечь детей, повысив тем самым качество образовательного процесса. Выполняя работу в поле видимости камеры, работа мгновенно проецируется на экран интерактивной доски, при этом мелкие детали, невидимые при обычном показе, становятся доступными для всех учащихся.

*В ходе реализации программы у детей* разовьётся координация рук и глазной контроль над движениями рук с тем или иным инструментом. Дети научатся ориентироваться на листе бумаги. Они свободно овладеют техникой линейной графики, что в дальнейшем позволит избежать проблем с почерком и другими навыками письма. Разовьётся способность ребёнка к анализу и синтезу впечатлений от окружающего мира, выработается сознательный подход к выбору тем, сюжетов, графических техник. У детей сформируются понятия о плоскости, рельефе, объеме, пространстве и времени, что позволит ему в дальнейшем учиться без лишнего напряжения психических и физических сил.

Программа актуальна тем, что занятия по пластилинографии с применением документ камеры становится простой, наглядной и увлекательной.

### **Новизна**

Программа «Волшебные чудеса» предполагает новый необычный подход для развития мелкой моторики пальцев рук детей, а с применением документ камеры делает её более увлекательной и интересной. В ходе специально организованной образовательной деятельности решаются не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Данная программа позволит каждому ребёнку проявить активность, инициативу, творчество. Ключевая особенность содержания программы «Волшебные чудеса» заключается в особой организации учебного процесса, в котором на первом этапе обучения (младший дошкольный возраст) предусмотрено освоение основных способов действия с пластилином: раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, раскатывание пластилина в тонкий жгут, выкладывание жгута по контуру, размазывание пластилин внутри контура.

В дальнейшем на втором этапе обучения (старший дошкольный возраст), приобретённые навыки эффективно используется в данном виде деятельности. В совершенстве владеет навыками работы с пластилином.

Заинтересован, увлечен.

Самостоятельно выбирает способ изображения предмета с помощью пластилинографии.

Применяет полученные навыки не только на занятиях кружка, но и в повседневной жизни.

### **Цель программы:**

- развивать мелкую ручную моторику и зрительное восприятие у детей дошкольного возраста, используя нетрадиционные методы и приёмы в технике пластилинографии с применением документ камеры в образовательном процессе.

### **Задачи:**

1. Познакомить с новым способом изображения – пластилинографии, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета.
2. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
3. Развивать интерес к художественной деятельности.
4. Развивать мелкую моторику рук
5. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность.
6. Познакомить с основными возможностями документ-камеры.
7. Познакомить с программным обеспечением.
8. Рассмотреть возможности использования документ-камеры в образовательном процессе.

### **Принципы:**

- *Сезонности*: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
- *Цикличности*: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- *Принцип обогащения сенсорного опыта*.
- *Последовательности и систематичности*.
- *Личностно-ориентированный подход*.
- *Культурного обогащения (ампликации) содержания деятельности по пластилинографии, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов*.
- *Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности*.
- *Принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений*.

### **Концепция**

Ученые, (Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Н.И. Кузьмина), которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Отставание в развитии тонкой моторики рук у дошкольников препятствует овладению ими навыков самообслуживания, затрудняет манипуляцию различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, занятия пластилинографией помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, лепить, мастерить подарки своим близким.

Итак, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребёнка, отпадут проблемы обучения не только в первом классе, но и в дальнейшем.

В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц, и для других органов).

Программа «Волшебные чудеса» позволяет развить мелкую моторику пальцев рук детей используя художественно – эстетическую деятельность.

### **3. Ожидаемые результаты освоения программы**

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети:

➤ Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

➤ В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребёнком речи окружающих.

➤ Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

➤ У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

➤ Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства

кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

➤ Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

➤ Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Способы проверки результатов освоения программы «Волшебные чудеса» проходят в виде смотров-выставок в каждой группе, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

#### **4. Объем образовательной нагрузки**

Срок реализации программы «Волшебные чудеса» 1 год.

Она представляет собой систему организованной совместной деятельности с детьми 5-6 лет.

Совместная деятельность проводится один раз в неделю во вторую половину дня с октября по май. Длительность занятий 30 минут.

**Итоги реализации программы** представляются на открытых занятиях, в повседневной образовательной деятельности, смотрах, конкурсах. Формы подведения итогов – выставки коллективных и индивидуальных работ детей для родителей, детей и сотрудников дошкольного учреждения.

#### **5. Содержание программы**

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводилась в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

**I этап.** *Младший дошкольный возраст.*

**Задачи:** освоить приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработать правильную постановку пальца; овладеть приемом отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами; научиться работать на ограниченном пространстве.

**II этап.** *Средний возраст.*

*Задачи:* научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т.д.) для придания большей выразительности работам; освоить умение пользоваться специальной стекой-печаткой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.

### **III этап. Старший дошкольный возраст.**

*Задачи:* научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы; сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Программа «Волшебные чудеса» носит развивающий характер и подходит для всех детей дошкольного возраста. Является существенным звеном в общей системе развития мелкой моторики пальцев рук.

Особенностью занятий по пластилинографии является то, что на каждом занятии используется пальчиковая гимнастика, для разминки рук.

Перед началом занятий проводится массаж рук и игры с предметами, которые помогают развитию точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук, согласованности движений обеих рук.

### **Совместная деятельность имеет свою структуру:**

<b>Структура</b>	<b>Содержание</b>
Организационная часть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настрой (психологическое вхождение в занятие, можно использовать встречу, с использованием персонажей).</li> <li>- Игровые упражнения, направленные на развитие силы рук, укрепление мышц пальцев и кистей рук.</li> <li>- Беседы, направленные на расширение кругозора детей.</li> </ul>
Основная часть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическая деятельность.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика. Эмоциональный выбор темы.</li> <li>- Индивидуальная изобразительная работа, активное экспериментирование</li> <li>- Динамические упражнения на расслабление различных групп мышц, физкультминутки, зрительную гимнастику.</li> <li>- Музыкальное сопровождение творческой деятельности;</li> </ul>

Заключительная часть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ работ;</li> <li>- Эмоциональная поддержка продукта детской деятельности;</li> <li>- Психофизическая разгрузка (аутотренинг, ритуальное прощание, аплодисменты)</li> </ul>
----------------------	---

*Начало занятия* - настрой на творчество, состоит в подготовке детей к художественной деятельности. Для этого можно использовать различные упражнения, игры (пальчиковую гимнастику, массаж рук)

*Основная часть* - предполагает индивидуальное творчество, целесообразно включать музыку в сочетании с изобразительным творчеством. Музыка регулирует настроение, улучшает самочувствие. Для занятия лучше выбирать малознакомые мелодии без текста, оркестровые произведения, с мягким мелодикоритмичным рисунком.

*Заключительный этап* - каждому ребенку предлагается показать свою работу, поделиться впечатлениями, рассказать о тех мыслях, эмоциях, которые возникли у него в процессе деятельности.

## 6. Организационно-методические условия

### 6.1. Учебный план

#### Календарно-тематический план занятий с детьми 5-6 лет

Месяц	Темы занятий	Цели	Кол-во часов
Октябрь	«Загадки с грядки»	1. Учить детей создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. 2. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей.	1
	«Яблоко»		1
	«Осенний лист» (лист дуба по контуру)		1
	«Консервированные фрукты»		1
Ноябрь	«Цветные зонтики»	1. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки. 2. Продолжать учить детей самостоятельно наносить эскиз, раскатывать пластилин в тонкий жгут, выкладывать его по контуру.	1
	«Грибы растут в лесу»		1
	«Ветка рябины»		1
	«Золотые берёзки»		1
Декабрь	«Снегурочка»	1. Создать праздничное настроение. 2. Продолжать учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - раскатывание, сплющивание, сглаживание, располагать детали украшения по всему фону ёлочки.	1
	«Варежки для снегурочки»		1
	«Ёлочная игрушка» (по фону украшение)		1
	«Ёлочка нарядная» (по фону зелёному украшение)		1
Январь	«Снежинка»	1. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. 2. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Готовить руку к письму. Воспитывать художественный вкус.	1
	«Морозные узоры»		1
	«Дремлет лес под сказку сна»		1
	«Перо Жар - птицы»		1
Февраль	«Рыбка».	1. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала.	1
	«На дне морском» (водоросли, ракушки).		1

Март	«Маме в день 8 марта подарю я свой букет» (астры)	Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику рук.	1
	«Натюрморт».		2
	«Подснежники».		1
Март	«Солнышко покажись, солнышко нарядись».	1.Показать приёмы видоизменения и декорирования, с целью создания оригинальных образов. 2.Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиция .	1
	«Цветы для мамы».		1
	«Золотой петушок».		1
	«Подснежники».		1
Апрель	«Весенние ручки».	1. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема — пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.	1
	«В далёком космосе»		1
	«Божьи коровки».		1
	«Розочки».		1
Май	«Одуванчики».	1.Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема — пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.	1
	«Луговые цветы».		1
	«Радуга – дуга».		1
	«Нарядные бабочки».		1
	«По морям по волнам» (фон из пластилина, лодочка по контуру).		1
	«Крошки – осьминожки»		1

<b>Апрель</b>	«Ландыши».	Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно-творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	1
	«В далёком космосе»		1
	«Разноцветные бабочки»		1
	«Фиалки».		1
<b>Май</b>	«Полевые цветы»	Учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения — рисование пластилином. Побуждать детей передавать разнообразие природных форм цветов.	1
	«Душистый снег».		1
	«Мак»		1
	«Одуванчики – цветы»		1

### 6.2. Расписание занятий

	Возрастная группа	Время занятий по средам
1-й год обучения	группа № 6, дети 3- 4 г.	15.30-16.00
2-й год обучения	группа № 6, дети 4-5 лет	15.30-16.00
3-й год обучения	группа № 6, дети 5-6 лет	15.30-16.00
4-й год обучения	группа № 6, дети 6-7 лет	15.30-16.00

### 6.3. Программно-методическое обеспечение

Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана
Направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по пластилинографии.	Программа дополнительного образования «Волшебные чудеса» по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через занятия пластилинографией.	Программа составлена на основе методического пособия художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Г.Н. Давыдова "Пластилинография"

### 7. Материально-техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется в группе. Расположенного на втором этаже помещения № 12 МАДОУ города Нижневартовска детского сада № 37 «Дружная семейка». Группа оснащена для занятий каждого ребенка.

#### Средства обучения.

Основными средствами, которые используются в программе «Волшебные чудеса» являются:

Художественные средства:

- Художественные инструменты и различный художественный материал.
- Бросовый и природный материал.

Наглядные средства:

- Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
- Образцы работ, фотографии.

Технические средства:

- музыка,
- видеофильм,
- слайд – шоу, презентации.
- ноутбук и проектор.
- Применение этих средств в работе позволит повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

## 8. Мониторинг

*Критерии оценки знаний, умений и навыков.*

*Средний уровень:*

- Умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями
- Умение раскатывать пластилин в тонкий жгут.
- Умение выкладывать жгут по контуру.
- Умение смешивать пластилин.
- Умение размазывать пластилин внутри контура.
- Внимателен, выполняет инструкции взрослого.
- Активен, заинтересован.

*Высокий уровень:*

- В совершенстве владеет навыками работы с пластилином.
- Заинтересован, увлечен.
- Самостоятельно выбирает способ изображения предмета с помощью пластилинографии.
- Применяет полученные навыки не только на занятиях кружка, но и в повседневной жизни.

## 9. Методический инструментарий

Программой предполагается использование разнообразных методов, приёмов и технологий

- **Методы**

Так как пластилинографии является художественно – эстетической деятельностью, использованы методы и приёмы применяемые в

изодятельности (*информационно – рецептивный, репродуктивный, эвристический, исследовательский*).

Информационно-рецептивный метод (рецепция — восприятие), который иногда называют объяснительно-иллюстративным.

Этот метод используется во время предварительной работы, при организации рассматривания картин и иллюстраций, обследовании предметов, несущих информацию о предметах и явлениях, которые дети будут изображать. Особое внимание надо уделить предварительной работе. Если ребёнок получит полную, исчерпывающую информацию о том, что он будет изображать, то получится хороший результат.

Приёмы, относящиеся к этому методу:

- 1) Наблюдения короткие по времени, но повторяющиеся 2-3 раза.
- 2) Рассматривание картин, иллюстраций.
- 3) Показ способов действия – используется для того, чтобы дети овладели формообразующими движениями рук, способами создания изображения, но лишь тогда, когда способ изображения встречается впервые.
- 4) Анализ детских работ.

Репродуктивный метод. – Этот метод используется для закрепления полученных знаний, выработку навыков и умений полученных ранее.

Показ способов действий детьми, как раскатывать пластилин, размазывать, смешивать.

Упражнение в способах действия с пластилином, отрабатываются при выполнении разных изображений. Например, изображая овощи на темы «Загадки с грядки», «Консервированные овощи», «Подарки с огорода», ребёнок изображает овощи, передавая части, строение, решает композиционные задачи

(располагая изображения на листе бумаги). Вместе с тем задачи каждый раз несколько меняются.

Вариативные образцы. В старшем возрасте детям даю несколько образцов способов изображения предметов.

Выкладывание жгутика по контуру и полностью закрашивают его, «затирают».

лепка из пластилина нужной формы и прикладывание её к основе. Таким способом можно вылепить лепестки цветов, овощи, фрукты, животных.

Исследовательский и эвристический методы в обучении пластилинографии дошкольников используются в единстве. Эти методы направлены на обучение поискам самостоятельного решения изобразительной задачи, т. е. на развитие творческого мышления, воображения.

Эвристический метод предполагает поэлементное обучение творческой деятельности. Так, например, анализируя с детьми форму и строение предмета, который они будут затем изображать, можно предложить

детям подумать, как нужно расположить лист бумаги и изображение на нем, чтобы рисунок выглядел красиво.

*Исследовательский метод* применяется тогда, когда дети выполняют творческие задания, реализовывают собственный замысел «На морском дне», «В далёком космосе».

Возрастные особенности детей 5—6 лет и специфика изобразительной деятельности требуют выделения **игровых приемов** обучения, которые применяются во всех группах. Игровые приемы на занятиях повышают интерес детей к пластилинографии, создают положительный эмоциональный настрой и вызывают желание «рисовать» пластилином повышают эффективность процесса обучения.

Игровые приемы могут быть различного характера, и применяют их для разных целей. В младших группах для привлечения внимания, повышения интереса к деятельности: кукла, игрушечное животное как бы оживают, разговаривают с детьми, через них воспитатель передает свои указания. Старшим детям можно предложить игровую роль: мастер, который лепит посуду; художник на фабрике, который выдумывает рисунки для тканей, и пр.

## Список литературы

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. А.В. Белошистая О.Г. Жукова «Волшебный пластилин».
3. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина «Развиваем руку – чтобы учиться и писать, и красиво рисовать» - Ярославль: Академия развития, 1997.
4. О.А. Новиковская «Ум на кончиках пальцев» Москва 2006.
5. Е. Карельская «Динамические паузы и пальчиковый игротренинг». Дошкольное воспитание 1999 №5
6. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/
7. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста/
8. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду – М.: Просвещение, 1997
9. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/
10. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр С.Ю. Афонькин. – СПб: КРИСТАЛЛ, 1997
11. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
12. Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина Ростов –на – Дону: Издательство «Феникс», 2003
13. Узорова О.В. Физкультурные минутки
14. Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром.
15. Развитие речи»/Т.А. Шорыгина. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004