

Педагогический проект

«Волшебные отпечатки»

Воспитатели: Бабаева Р.М.; Фатыхова З. М.

Тип проекта: познавательно – творческий, групповой, долгосрочный.

Реализация проекта: сентябрь 2016 – май 2017 год.

Участники проекта: дети средней группы 4 – 5 лет, воспитатели, родители воспитанников.

1.Актуальность

Рисование является одним из интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение.

В детском саду детей знакомят с разнообразными видами изобразительной деятельности. Создаются условия для занятий изобразительной деятельностью, так у детей развивается эстетическое восприятие, дети овладевают необходимыми для создания изображения навыками и умениями.

Практика показала, что с помощью традиционных способов рисования нельзя в полной мере решить проблему развития творческой личности. Для этого необходим индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его интересы и способности, т.е. нужно искать новые способы работы с детьми. Решение этой проблемы видится в новом походе к преподаванию изобразительной деятельности. *Это использование нетрадиционных способов рисования.*

Использование нетрадиционных способов рисования позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Цели и задачи проекта

Цель проекта:

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных способов рисования.

Проект содержит в себе решение **основных задач:**

- Знакомить детей среднего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками и ладошкой, рисование оттиском из картофеля, и т. д.).
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Участники проекта: воспитатели, воспитанники и родители воспитанников группы.

Сроки выполнения проекта: сентябрь –май (долгосрочный)

Предположительный результат.

1. Составление дополнительных разработок занятий в форме игровой деятельности, дидактических игр.
2. Знакомство и овладение детьми нетрадиционными способами рисования.
3. Формированию эмоционально положительного отношения к процессу рисования.
4. Информированность родителей о роли нетрадиционных техник изобразительной деятельности, о роли цвета и разъяснение приемов и методов руководства изобразительной деятельностью детей в семье.
5. Повышение родительской активности в воспитательном процессе ДООУ.
6. Результативное участие дошкольников в конкурсах различного уровня.

Этапы реализации педагогического опыта:

I этап - аналитический (сентябрь)

Цель: создание условий для реализации проекта.

- Теоретический анализ педагогической литературы.
- Определить цель, задачи, основные направления реализации проекта и ожидаемые результаты.
- Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет - ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
- Проведение анкетирования родителей.
- Обеспечение необходимыми ресурсами: нормативно-правовыми, информационными, материально-техническими.
- Составление проекта.

II этап – диагностический (октябрь)

При определении содержания каждого этапа учитываются возрастные психолого-педагогические и индивидуальные возможности каждого ребёнка. Отбор диагностического и развивающего материала происходит с учётом того, что ребёнок может усвоить в процессе обучения и его зоны ближайшего развития.

Цель: выявление у детей среднего дошкольного возраста уровня сформированности освоения нетрадиционных способов рисования .

- Организации развивающей предметно-пространственной среды.
- Мотивирование родителей для участия в данном проекте.
- Диагностика.

III этап – развивающий (реализация проекта ноябрь - апрель)

Цель: развитие нетрадиционных способов рисования, через совместную деятельность педагога и детей.

На данном этапе существует **три направления в работе.**

1. Просветительская и развивающая работа с педагогами направленная на повышение уровня педагогического мастерства при работе с детьми по развитию нетрадиционных способов рисования. Включает в себя методы активного взаимодействия:

- Подгрупповые и индивидуальные консультации по ознакомлению педагогов с принципами, этапами и целями проекта по развитию нетрадиционных способов рисования;
- Семинары – практикумы, мастер – классы, деловые игры, круглые столы, консультации.

2. Просветительская работа с родителями, направленная на развитие нетрадиционных способов рисования детей дошкольного возраста включает в себя методы активного взаимодействия:

- Организацию совместной работы воспитателей и родителей по достижению положительного результата в освоении нетрадиционных способов рисования;
- Ознакомление с проектом;
- Памятки для родителей.
- Групповые и индивидуальные консультации;
- Семинары – практикумы, мастер – классы;
- Консультации для родителей оформленные в папках передвижках.

3. Работа с детьми, направленная на развитие и освоение нетрадиционным способом рисования.

Содержание развивающей работы представлено в совместной деятельности педагога и детей в *индивидуальной* форме работы. И непосредственно-образовательной деятельности (групповой).

IV этап - аналитико – прогностический (май)

Цель: оценка результативности реализации проекта.

- Оценка эффективности реализации с точки зрения полученных результатов (методики используются те, которые использовались на втором этапе), подведение итогов.
- Рефлексия, анализ трудностей и путей их преодоления.
- Совершенствование методов и приемов работы.
- Оформление художественной выставки работ.
- Участие в конкурсах различного уровня.
- Обобщение опыта работы.
- Разработка рекомендаций для педагогов по применению и реализации проекта.

Рефлексия

В результате работы над проектом у детей сформированы:

- знания о нетрадиционных способах рисования;
- овладение простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умения самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

Результатом работы стало создание центра художественно-эстетического развития по нетрадиционному рисованию предметно - пространственной среды.

Анкета для родителей

«Развитие творческих способностей у детей»

Цель: совершенствовать работу по приобщению родителей к совместным занятиям с детьми по рисованию; формирование у родителей чувства ответственности за развитие творческих способностей у детей, как в детском саду, так и дома.

Просим Вас ответить на следующие вопросы.

1) Рисует ли ваш ребёнок дома?

а) да-1

б) нет-0

2) Как часто ваш ребёнок рисует дома?

а) каждый день-2

б) 2-3 раза в неделю-1

в) реже-0

3) Чем ребёнку больше нравится рисовать?

а) красками-1

б) цветными карандашами-1

в) фломастерами-1

г) ничем-0

4) Ребёнок пользуется любыми из имеющихся у него материалов для рисования, когда сам пожелает или по Вашему разрешению.

а) сам пожелает - 1

б) разрешаю - 0

5) Использует ли ребёнок в рисовании нетрадиционные способы (пальцем, ладошкой, другими предметами)?

а) да-1

б) нет-0

6) Аккуратен ли ребёнок во время рисования (пачкает ли лист, мебель, лицо, руки?)

а) аккуратен-1

б) пачкает-0

7) Если ребёнок пачкается во время рисования, ругаете ли вы его за это?

а) нет-1

б) да-0

8) Обращаете ли вы внимание ребёнка на красоту природы в разное время года?

а) да-1

б) нет-0

9) Часто ли ребёнок просит кого – либо из членов семьи порисовать вместе с ним?

а) часто – 2

б) иногда – 1

в) никогда - 0

10) Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребёнка порисовать с ним:

а) предлагаете ребёнку самому заняться рисованием, объяснив, что сейчас заняты – 1

б) переносите совместное рисование на другое время (день, неделю, более удобное для

Вас) – 0

в) откладываете дело, которым занимались и включаетесь в рисование – 2

11) Рисует ли ваш ребёнок сам или вы помогаете ему?

а) сам-1

б) помогаю-0

12) Сколько времени ребёнок может заниматься рисованием?

а) 5 минут-0

б) 10-15 минут-1

в) дольше-2

13) Тему для рисования ваш ребёнок:

а) выбирает сам-1

б) с вашей помощью-0.

14) Есть ли в убранстве вашей квартиры, комнаты ребёнка произведения

изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт и др., декоративно – прикладного искусства (городецкая, хохломская, гжельская роспись и др.) :

а) да – 1

б) нет - 0

• Более 15 баллов. Вы действуете правильно и можете надеяться на хорошие результаты.

• От 10 до 15 баллов. Вы искренно стремитесь помочь ребёнку, но больше давайте ему самостоятельности.

• Менее 10 баллов. Вам недостаёт знаний, как развить творческие способности в ребёнке, либо желания добиться этого.

Перспективно – тематическое планирование

	<i>Мероприятия</i>	<i>Задачи</i>
Сентябрь		
1 неделя	Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.	Повысить компетентность педагогов.
2 неделя	Разработка содержания проекта: «Нетрадиционные способы рисования для детей старшего дошкольного возраста»	Определить цель, задачи, основные направления реализации проекта и ожидаемые результаты.
3 неделя	Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.	Определить объем и содержание работы по проекту.
4 неделя	Анкетирование родителей на тему: «Развитие творческих способностей у детей»	Выявить компетентность родителей по вопросу развития у дошкольников изобразительных навыков.
Октябрь		
1 неделя	Непосредственно образовательная деятельность «Муравьи готовятся к зиме»	Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования (вливание цвета в цвет)
2 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме.	Закрепляем технику нетрадиционного рисования (вливание цвета в цвет).
3 неделя	Памятка для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»	Познакомить родителей с основами изобразительной деятельности.
4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме Дидактическая игра «Дорисуй предмет»	Развивать творческое воображение; память; мелкую моторику пальцев рук.
Ноябрь		
1 неделя	Непосредственно образовательная деятельность «Семья ежей».	Познакомить с техникой нетрадиционного рисования (способом тычка жесткой полусухой кистью).

2 неделя	Консультация для родителей: «Рисование нетрадиционными способами»	Продолжать знакомить родителей с основами рисования нетрадиционными способами.
3 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Дидактическая игра «Составь узор».	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук.
4 неделя	Мастер – класс для родителей по теме: «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста».	Познакомить родителей с основами изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.
Декабрь		
1 неделя	Непосредственно образовательная деятельность «Образ в пятне»	Знакомить с техникой монотипия.
2 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Снеговик».	Закреплять технику нетрадиционного рисования (способом тычка жесткой полусухой кистью).
3 неделя	Оформление художественной выставки «Зимушка зима»	Познакомить детей с понятием «выставка»; её назначение; побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.
4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Лесная новогодняя елочка».	Закрепление техники нетрадиционного рисования (пальцевая живопись. Рисование способом тычка).
Январь		
1 неделя	Непосредственно образовательная деятельность «Лебеди»	Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник (рисование ладонью).

2 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Морозный узор»	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
3 неделя	Консультация для родителей оформление в папках передвижках	Продолжать знакомить родителей с основами изобразительной деятельности нетрадиционными способами рисования.
4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Разноцветные шары».	Развивать творческое воображение; память; мелкую моторику пальцев рук.
Февраль		
1 неделя	Непосредственно образовательная деятельность «Клоун»	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы техникой нетрадиционного рисования (аппликация + рисование).
2 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Зимние напевы»	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги».
3 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Дидактическая игра «Собери гусеницу»	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук.
4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Зимний лес»	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук. Прикладывая ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.
Март		
1 неделя	Непосредственная образовательная деятельность по нетрадиционному рисованию (пластилинография) «Русская березка».	Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования пластилинография.

2 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме Открытка для мамы «8 Марта»	Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками; украшая цветами открытку для мамы.
3 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме. Дидактическая игра «Дорисуй предмет»	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук.
4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме Рисование ватной палочкой «Мячик для сестренки»	Продолжить знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка.
Апрель		
1 неделя	Непосредственная образовательная деятельность по нетрадиционному рисованию «Семья кошек»	Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования (способом тычка).
2 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Ранняя весна»	Закрепляем навык складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.
3 неделя	Оформление художественной выставки «Весна»	Побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.
4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Грачи прилетели»	Закреплять навыки у детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.
Май		
1 неделя	Непосредственная образовательная деятельность «Летите бабочки»	Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник (предметная монотипия).

2 неделя	Участие воспитанников в международном конкурсе рисунка «Мир во всем мире».	Представить опыт детей на международном конкурсе.
3 - 4 недели	Оформление художественной выставки «Чудесные краски»	Продолжать знакомить детей с понятием «выставка»; её назначение; побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I, II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
2. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
3. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
4. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Черепкова Н. А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет);
9. Шаляпина И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных-игровых занятий.